



PROGRAMMA

SOCIAL WORLD FILM FESTIVAL – 5^a edizione (4-12 luglio 2015)

Sabato 4 luglio 2015

Terrazza Cucinotta, Centro Storico - Vico Equense

ore 18.30 – 20.00: “Aperitivo stampa”

conferenza degli ospiti dell'inaugurazione con la stampa accreditata (evento riservato)

Arena Loren, Piazza Mercato - Vico Equense

ore 21.00 – 23.30: “Gala di inaugurazione”

presentazione del cartellone ufficiale del “Social World Film Festival” (introduzione video di Gian Luigi Rondi tratto dal documentario “Cinema in Costiera”), esibizione di colonne sonore del cinema dell'orchestra “Filippo Caulino”, proiezione del documentario breve fuori concorso “Normale #lavita” di Giuseppe Alessio Nuzzo [Italia, 15'] e partecipazione della protagonista Federica Paganelli con una delegazione del Consorzio Confini, proiezione del cortometraggio “Due piedi sinistri” di Isabella Salvetti [Italia, 5'] vincitore della “Selezione Smile” e premiazione del regista, presentazione dei progetti “Alimuri Amarcord” con l'intervento del Sindaco Benedetto Migliaccio e il Prof. Antonio Volpe, “Insieme per Cambiare” con l'intervento del Comandante della Polizia Municipale Ferdinando Di Martino, del Preside Gennaro Izzo e del Procuratore della Repubblica Giandomenico Lepore e “Let's do it” con l'intervento di Ciro Oliviero e Annabella Di Donna, proiezione del reportage della conferenza stampa internazionale del Social World Film Festival a Cannes 2015, red carpet, premiazione e intervista a FRANCO NERO, esibizione del corpo di ballo “L'école de danse”

Domenica 5 luglio 2015

Sala Troisi, Teatro Mio - Vico Equense

ore 17.00 – 19.30: “Selezione Focus – Giuria Popolare 1”

benvenuto alla “Giuria Popolare”, introduzione al festival, proiezione dei lungometraggi e cortometraggi in concorso alla “Selezione Focus” con dibattiti post-proiezione con i relativi protagonisti:

- Janara di Roberto Bontà Polito [Italia, 88']
- Corso Dante di Gianni Saponara [Italia, 12']
- Il Protagonista di Vincenzo Messina [Italia, 15']

Sala De Filippo/Sala Conferenze, Complesso Monumentale S.S. Trinità e Paradiso - Vico Equense

ore 17.00 – 19.30: “Selezione Focus – Giuria Popolare 2”

benvenuto alla “Giuria Popolare”, introduzione al festival, proiezione dei lungometraggi e cortometraggi in concorso alla “Selezione Focus” con dibattiti post-proiezione con i relativi protagonisti:

- Fuori Campo di Sergio Panariello [Italia, 65']
- Con il bene di sempre di Fabio Massa [Italia, 6']
- La Macchina Americana di Alessandro Spada [Italia, 30']
- Piume di Adriano Giotti [Italia, 16']

Sala Rosi, Museo del Cinema - Vico Equense

ore 17.00 – 19.30: “Selezione Focus – Giuria Popolare 3”

benvenuto alla “Giuria Popolare”, introduzione al festival, proiezione dei lungometraggi e cortometraggi in concorso alla “Selezione Focus” con dibattiti post-proiezione con i relativi protagonisti:



- Take Five di Guido Longobardi [Italia, 95']
- Thriller di Giuseppe Marco Albano [Italia, 16']
- Vistamare di Ezio Maisto [Italia, 15']

Terrazza Cucinotta, Centro Storico - Vico Equense

ore 18.30 – 20.00: “Aperitivo stampa”

conferenza degli ospiti della serata con la stampa accreditata (evento riservato)

Arena Loren, Piazza Mercato - Vico Equense

ore 21.00 – 23.30: “Omaggio al cinema italiano nel mondo”

proiezione del cortometraggio “DinDalò” di Simone Paralovo [Italia, 17'] vincitore della sezione “La Città del Cortometraggio”, proiezione fuori concorso del documentario “Primitivamente” di Giuseppe Alessio Nuzzo [Italia, 35'] con la partecipazione dell'ultimo erede della Gloriosa Maschera di Pulcinella CARMINE COPPOLA, premiazione dei vincitori della “Selezione Focus” (sezioni lungometraggi e cortometraggi), presentazione degli spot sociali di Giuseppe Bucci per la prevenzione al cancro della prostata “L'oro della Prevenzione” in omaggio ai sessanta anni del film con la partecipazione di GINO RIVECCIO, ROSARIA DE CICCIO, FRANCESCO PAOLANTONI, PATRIZIO RISPO, MIMMO ESPOSITO, proiezione de reportage del progetto “La Nave del Cinema 4.0”, presentazione di alcune clip del film fuori concorso “Figli di Maam” di Paolo Consorti [Italia, preview] con la partecipazione del regista e degli attori LUCA LIONELLO, BENEDETTO CASILLO, FEDERICO ROSATI, red carpet, premiazione e intervista a ALESSANDRO HABER, intervento musicale jazz “Enzo Salza Ensemble” con omaggio a Pino Daniele

Lunedì 6 luglio 2015

Galleria d'Arte – Vico Equense

ore 19.00 – 21.00: “Il manifesto cinematografico nel mondo”

aperitivo di inaugurazione dell'esposizione di manifesti cinematografici provenienti da Italia, Polonia, Germania, Stati Uniti, Inghilterra, Belgio, Francia, Jugoslavia
(evento collaterale organizzato dalla Galleria Guildenstern, la mostra resterà aperta tutti i giorni fino alla conclusione del festival)

Spiaggia Tognazzi, Marina di Vico - Vico Equense

ore 21.00 – 23.00: “La Città del Cortometraggio”

proiezione dei cortometraggi della sezione “La Città del Cortometraggio”

- Il colloquio di Giorgia Scalia [Italia, 22']
- Bus scum di Luigi Scaglione [Italia, 5']
- Cerchi d'acqua di Giada Barbieri [Italia, 15']
- Enjoy the pleasure di Antonio Braucci [Italia, 2']
- Giallo di Marco Chiappetta [Italia, 9']
- Il parco di Paolo Palazzolo [Italia, 14']
- Mia di Fortunato Aurelio Valente [Italia, 13']
- Ritornello d'amore di Silvia Capitta [Italia, 8']
- Rivelami di Alice Terranova [Italia, 11']

Martedì 7 luglio 2015

Largo De Curtis, Museo del Cinema - Vico Equense

ore 21.00 – 22.30: “Omaggio a Lucio Dalla”



proiezione in anteprima mondiale del documentario “Lucio Dalla e Sorrento, i luoghi dell’anima” di Raffaele Lauro [Italia, 60’] con la partecipazione dell’autore e l’ospite d’onore Violetta Elvin e inaugurazione della mostra fotografica “Lucio Dalla e Sorrento” a cura di Antonio Fattorusso (la mostra è organizzata in collaborazione con il Comune di Sorrento e resterà aperta tutti i giorni fino alla conclusione del festival)

Mercoledì 8 luglio 2015

Sala Rosi, Museo del Cinema - Vico Equense

ore 17.00 – 19.00: “Young Film Factory”

presentazione lavori e programma del workshop “Young Film Factory”, organizzazione delle riprese e prove con il referente Giovanni Mazzitelli (evento riservato)

Terrazza Cucinotta, Centro Storico - Vico Equense

ore 18.30 – 20.00: “Aperitivo stampa”

conferenza degli ospiti della serata con la stampa accreditata (evento riservato)

Arena Loren, Piazza Mercato - Vico Equense

ore 21.00 – 23.00: “Omaggio alla Musica da Cinema”

concerto di musica da cinema di LUIS BACALOV, Premio Oscar e autore delle colonne sonore dei film “Il Postino” e “Django”

Giovedì 9 luglio 2015

Sala De Filippo/Sala Conferenze, Complesso Monumentale S.S. Trinità e Paradiso - Vico Equense

ore 16.00 – 17.00: “Young Media Campus”

presentazione lavori e programma del workshop “Young Media Campus” con la referente Claudia Ambrosino (evento riservato)

Sala Troisi, Teatro Mio - Vico Equense

ore 17.00 – 19.00: “Selezione Ufficiale – Giuria Giovani”

benvenuto alla “Giuria Giovani”, introduzione al festival, proiezione del lungometraggio in concorso alla “Selezione Ufficiale” con dibattito post-proiezione con i relativi protagonisti:

- Mommy di Xavier Dolan [Canada, 140’]

Sala Rosi, Museo del Cinema - Vico Equense

ore 17.00 – 19.00: “Selezione Ufficiale – Giuria Doc”

benvenuto alla “Giuria Doc”, proiezione dei documentari in concorso alla “Selezione Ufficiale” con dibattiti post-proiezione con i relativi protagonisti:

- I’m Festival di Alessio Perisano e Mario Vezza [Turchia/Italia, 30’] Anteprima Mondiale
- Emergency Exit - young Italians abroad di Brunella Fili [Italia, 66’]

Sala De Filippo, Complesso Monumentale S.S. Trinità e Paradiso - Vico Equense

ore 17.00 – 19.00: “Selezione Ufficiale – Giuria Ragazzi”

benvenuto alla “Giuria Ragazzi”, proiezione dei cortometraggi in concorso alla “Selezione Ufficiale” con dibattiti post-proiezione con i relativi protagonisti:

- The Taste of Fences di Sinung Winahyoko [Indonesia, 15’] Anteprima Europea
- Tell me a story - Circular Lives di Vincenzo D’Onofrio [Italia, 22’] Anteprima Mondiale
- Admission di Gianluca Balla [Gran Bretagna, 14’] Anteprima Mondiale



- Zoe di Chihyun Lee [Corea del Sud, 2'] Anteprima Mondiale
- La smorfia di Emanuele Palamara [Italia, 15'] Anteprima Mondiale
- Crossing di Michael Pontvert [Francia, 18'] Anteprima Europea
- 01 di Soheyl Seraji [Iran, 3'] Anteprima Europea
- Eddy di Simone Borrelli [Italia, 29'] Anteprima Italiana

Largo Mastroianni, Complesso Monumentale S.S. Trinità e Paradiso - Vico Equense

ore 17.00 – 19.30: “Social Village”

spazio per approfondimenti, incontri, presentazioni, attività varie

Terrazza Cucinotta, Centro Storico - Vico Equense

ore 18.30 – 20.00: “Aperitivo stampa”

conferenza degli ospiti della serata con la stampa accreditata (evento riservato)

Arena Loren, Piazza Mercato - Vico Equense

ore 21.00 – 23.30: “Omaggio a Francesco Rosi e Virna Lisi”

proiezione della versione restaurata del film “Le mani sulla città” di Francesco Rosi [Italia, 97'], proiezione di un frammento del commento audio al film di Francesco Rosi, proiezione di un frammento delle interviste sul film a Roberto Saviano e Raffaele Cantone a cura di Umberto Rondi, omaggio a Virna Lisi, proiezione del reportage sull'evento “Social in the World 2014” e omaggio a Nino Manfredi, red carpet, partecipazione ed intervista a RICCARDO SCAMARCIO

Sala Troisi, Teatro Mio - Vico Equense

ore 23.30 – 01.30: “La Notte del Cinema”

proiezione dei lungometraggi e cortometraggi della selezione “La Notte del Cinema”:

- Naleena di Luigi Storto [India/Italia, 15']
- Lost citizens di Sebastiana e Carla Etzo [Italia, 46']
- Dayli Lydia di Marco Zuin [Tanzania/Italia, 11']
- La terza riva di Giuliana Fantoni [Italia, 19']
- Un mostro chiamato ignoranza di Alessandro Antonaci [Italia, 24']

Venerdì 10 luglio 2015

Sala Troisi, Teatro Mio - Vico Equense

ore 09.30 – 13.00: “Selezione Ufficiale – Giuria Giovani”

proiezione dei lungometraggi in concorso alla “Selezione Ufficiale” con dibattiti post-proiezione con i relativi protagonisti:

- The End of Love di Eric Hsu [Taiwan, 89] Anteprima Europea
- La Vie Nous Appartient di Alex K. Lee [Francia, 88'] Anteprima Italiana

Sala De Filippo/Sala Conferenze, Complesso Monumentale S.S. Trinità e Paradiso - Vico Equense

ore 09.30 – 13.00: “Young Media Campus”

(09.30-11.30) seminario di riprese e critica cinematografica con il regista RAI e presidente del Centro Studi Cinematografici Carlo Tagliabue

(11.30-13.30) seminario di fotografia con Sergio Siano, fotografo de “Il Mattino” e docente della Scuola di Cinema di Napoli

(evento riservato)

Sala Troisi, Teatro Mio - Vico Equense

ore 17.00 – 19.30: “Selezione Ufficiale – Giuria Giovani”



proiezione del lungometraggio in concorso alla “Selezione Ufficiale” con dibattito post-proiezione con i relativi protagonisti:

- Cloro di Lamberto Sanfelice [Italia, 94’]

a seguire proiezione del documentario fuori concorso “Un sogno in Sicilia” di Fabio Grossi [Italia, 54’] con dibattito post-proiezione con il regista

Sala Rosi, Museo del Cinema - Vico Equense

ore 17.00 – 19.00: “Selezione Ufficiale – Giuria Doc”

proiezione dei documentari in concorso alla “Selezione Ufficiale” con dibattiti post-proiezione con i relativi protagonisti:

- Mulheres di Elisa Bucchi [Mozambico/Italia, 24’]
- In Terra di Camorra di Duccio Giordano [Italia, 93’] Anteprima Mondiale

Sala De Filippo/Sala Conferenze, Complesso Monumentale S.S. Trinità e Paradiso - Vico Equense

ore 17.00 – 19.00: “Selezione Ufficiale – Giuria Ragazzi”

proiezione dei cortometraggi in concorso alla “Selezione Ufficiale” con dibattiti post-proiezione con i relativi protagonisti:

- Role Play di Brynach Day [Stati Uniti, 16’] Anteprima Italiana
- Casitas di Javier Marco [Spagna, 10’] Anteprima Italiana
- Ad Rem di Bartosz Kruhlik [Polonia, 1’] Anteprima Italiana
- e-Social di Natalia Lampropoulou [Grecia, 15’] Anteprima Italiana
- La moglie del custode di Mario Parruccini [Italia, 15’] Anteprima Mondiale
- Les valseurs tornistan di Ayce Kartal [Turchia, 4’] Anteprima Mondiale
- Ordained di Orlee-Rose Strauss [Stati Uniti, 14’] Anteprima Europea
- La Valigia di Pier Paolo Paganelli [Italia, 15’]
- Present Trauma di Mark Manalo [Stati Uniti, 15’] Anteprima Europea
- Svanire di Angelo Cretella [Italia, 20’]

Largo Mastroianni/Giardini, Complesso Monumentale S.S. Trinità e Paradiso - Vico Equense

ore 17.00 – 19.30: “Social Village”

spazio per approfondimenti, incontri, presentazioni, attività varie

Terrazza Cucinotta, Centro Storico - Vico Equense

ore 18.30 – 20.00: “Aperitivo stampa”

conferenza degli ospiti della serata con la stampa accreditata (evento riservato)

Arena Loren, Piazza Mercato - Vico Equense

ore 21.00 – 23.30: “Omaggio a Eduardo De Filippo e Antonio De Curtis”

proiezione del reportage dei movie tours e inaugurazione Museo del Cinema, omaggio a Eduardo De Filippo e Antonio De Curtis con la partecipazione di LILIANA DE CURTIS, proiezione del film “Miele” di Valeria Golino [Italia, 96’] red carpet ed intervista a VALERIA GOLINO, red carpet, premiazione e intervista a LEO GULLOTTA

Sala Troisi, Teatro Mio - Vico Equense

ore 23.30 – 01.30: “La Notte del Cinema”

proiezione dei lungometraggi e cortometraggi della selezione “La Notte del Cinema”:

- La visita di Marco Bolla [Italia, 11’]
- Lasciami andare di Nicole Celletti [Italia, 14’]
- A tempo debito di Christian Cinetto [Italia, 81’]
- In cerca di un amico di Karma Gava e Alvise Morato [Giappone/Italia, 18’]



Sabato 11 luglio 2015

Sala Troisi, Teatro Mio - Vico Equense

ore 09.30 – 13.00: “Selezione Ufficiale – Giuria Giovani”

proiezione dei lungometraggi in concorso alla “Selezione Ufficiale” con dibattiti post-proiezione con i relativi protagonisti:

- In Silence di Zdeněk Jiráský [Repubblica Ceca, 90'] Anteprima Italiana
- Anime Nere di Francesco Munzi [Italia, 103']

Sala Rosi, Museo del Cinema - Vico Equense

ore 10.00 – 13.00: “Selezione Ufficiale – Giuria Doc”

proiezione dei documentari in concorso alla “Selezione Ufficiale” con dibattiti post-proiezione con i relativi protagonisti:

- Transumanza di Roberto Zazzara [Italia, 60'] Anteprima Mondiale
- Roma Termini di Bartolomeo Pampaloni [Italia, 78']

Largo Mastroianni/Giardini, Complesso Monumentale S.S. Trinità e Paradiso - Vico Equense

ore 10.00 – 13.00: “Social Village”

spazio per approfondimenti, incontri, presentazioni, attività varie

Terrazza Cucinotta, Centro Storico - Vico Equense

ore 18.30 – 20.00: “Aperitivo stampa”

conferenza degli ospiti del Gran Galà di Premiazione con la stampa accreditata (evento riservato)

Arena Loren, Piazza Mercato - Vico Equense

ore 19.30 – 22.30: “Red Carpet e Gran Gala di Premiazione”

red carpet degli ospiti, premiati, registi e attori in concorso, giurie; consegna dei “Golden Spike Award”, premiazione Certi W e Premio Turismo in Campania, intervento musicale “Santa Cecilia”, partecipazione degli ospiti ANDREA OSVART, GIULO BERRUTI, LINO GUANCIALE, PEPPE LANZETTA, ANTONIETTA BELLO, GIACOMO RIZZO, SALVATORE STRIANO, RENATO SCARPA, LAURA ADRIANI, FRANCO OPPINI, ERNESTO D'ARGENIO e tantissimi altri, proiezione reportage dei progetti “La Partita della Gioventù ad Udine” e “Film4Young”

Hotel - Vico Equense

ore 22.30-24.00: “Cena di Gala”

cena di gala (evento riservato)

Domenica 12 luglio 2015

Sala De Filippo/Sala Conferenze, Complesso Monumentale S.S. Trinità e Paradiso - Vico Equense

ore 10.30 – 12.00: “5^ Conferenza Internazionale, Il Cinema come veicolo di messaggio sociali”

conferenza con dibattiti e la proiezione dei documentari fuori concorso “Oltre il confine” di Simona Coccozza [Italia, 15] e “Normale #lapassione” di Giuseppe Alessio Nuzzo [Italia, 10'], intervento del protagonista del documentario Tullio Casucci, del regista e direttore del Social World Film Festival Giuseppe Alessio Nuzzo con la partecipazione di delegazioni del Consorzio Confini e Ai.Bi. – Amici dei Bambini, proiezione dello spot contro l'abbandono dei minori prodotto dal Social World Film Festival “Corri” con Anna Falchi

Sala De Filippo/Sala Conferenze, Complesso Monumentale S.S. Trinità e Paradiso - Vico Equense



ore 12.00 – 13.00: “Arrivederci alla prossima edizione”

proiezione dei cortometraggi realizzati nell’ambito del workshop “Young Film Factory”, consegna degli attestati ai membri dei workshop e delle giurie, lancio del mercato dei giovani “Young Film Market”