

La Trama

Rappresentata per la prima volta nel 1931 al Teatro Principe di Milano. Da allora incontra i favori del pubblico e della critica, Renato Simoni sul "Corriere della Sera" loda la sua fluidità nel discorso e la sua esilarante comicità.

La famiglia Fianza, appartenente alla borghesia milanese d'inizio '900, è vittima di un grave furto ad opera della malavita locale con la complicità della domestica di casa.

Le indagini, svolte da un dilettante e goffo pseudo giornalista investigatore, portano a stabilire con indizi sempre più stringenti, la responsabilità della domestica, ma quest'ultima sfruttando a proprio vantaggio, vizi, raggiri, vecchie e nuove infedeltà e la meschinità dei personaggi, riuscirà non solo ad uscire indenne dalla vicenda, ma anche ad ottenere rinnovata fiducia da parte dei suoi padroni.

Una fiducia tale da mettere ...

LE MANI NEL FUOCO

SAXOFONE
TUTTOSPETTACOLO
con il patrocinio


Amici dei Bambini
IL DIRITTO DI ESSERE FIGLIO

Teatro **Alle Vigne** di Lodi

Via Cavour, 66 - Lodi

mercoledì 19 Marzo 2014

Presenta

La Compagnia "Teatro Nodo" in

La man in del foeugh

Commedia in due atti
di Guido Bertini

regia di Alice Marzi Longoni

Org. generale: Saxofone Tuttospettacolo

Via Borsieri, 34 - 20159 Milano

Inf. Spettacolo: Tel. 0269010277

Posto unico (ore 16,00) € 20,00 (ore 21,00) € 27,00